

Калининградская область
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАОУ «Ясновская СОШ»
имени адмирала В.Г. Егорова
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю:
Директор школы

И.В. Коробова

Приказ № 107/ «30» 08 2023 г.

Рабочая программа ООП ДО
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
1 год обучения (дети 2-3 лет)

Разработчик:
музыкальный руководитель
Ешина Ирина Викторовна

п. Ясное

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

2. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-перспективный план
- 2.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

- 3.1. Предметно-пространственная среда
- 3.2. Перечень методического обеспечения

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой образовательного учреждения.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа разработана на основе:

- программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой,
- программы «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой,

1.2. Цель и задачи программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- приобщение детей к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.

6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
7. Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности,
8. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей 2-3 лет в музыкальной деятельности

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готово к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	Год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей 2-3 года

Ожидаемые результаты:

1-я младшая группа
<ul style="list-style-type: none">- различать высоту звуков (высокий -низкий);- узнавать знакомые мелодии;- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;- выполнять простейшие движения;- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-перспективный план музыкальных занятий в первой младшей группе

Месяц/ Дата	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я неделя «Детский сад»	«Баю – баю», музыка М.Красева.	«Да –да –да», музыка Е.Тиличеевой.	«Ходим – бегаем», музыка Е.Тиличеевой. «Марш», музыка А.Парлова. «Весёлые ручки».	Музыка, как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное упражнение: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Палец и зайчик»
	2 - 4-я недели «Осень»	«Ах, вы сени», р.н.м. «Полянка», р.н.м.	«Кошка», музыка А.Александрова.	«Да –да –да», музыка Е. Тиличеевой. «Пляска с колокольчиками». «Маленькая полечка», музыка Е.Тиличеевой. Игра «Прятки», р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем», музыка Е.Тиличеевой. Игра со словом «Солнышко»		

Октябрь	1 - 2-я недели «Я в мире человек»	«Бобик», музыка Т.Попатенко.	«Птичка», музыка М.Раухвергера.	«Ножками затопали», музыка М.Раухвергера. «Тихо – громко», музыка Е.Тиличеевой. «Кто хочет побегать», музыка Л.Вишкарёва. «Зашагали ножки», музыка М.Раухвергека. «Марш», музыка Парлова. «Чок да чок», музыка Е.Макшанцевой. «Гопачок», укр мелодия. «Листики», р.н.м. «Где же наши ручки», музыка Т.Ломовой. «Танец с дождинками».	«Гопачок» - погремушки и бубны	Музыкально - дидактические игры: «Узнай, на чём играю?», «Мишка пляшет, мишка спит». Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки», «Горячее молоко». Пальчиковая игра: «Мышки», «Пальчики гуляют».
	3 - 4-я недели «Мой дом»	«Дождик большой и маленький»	«Кошка», музыка А.Александрова. «Дождик»			

Ноябрь	1- 2-я недели «Мой дом»	«Лошадка», музыка Е.Тиличеевой.	«Ладушки», р.н.м.	«Кап – кап», р.н.м. «На лошадке», музыка Поталовской. «Ходим – бегаем», музыка Е.Тиличеевой. «Поезд», музыка Н.Метлова. «Маленькая полечка», музыка Е.Тиличеевой. «Бубен», музыка Е.Макшанцевой. «Ой, летели птички», нар, мел.	«Стуколка», оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?», «Кто в теремочке живёт?». Пальчиковая игра: «Пальчики». Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки"
	3 - 4-я недели «Мои любимые игрушки»	«Золотые листки», музыка Г.Вихаревой.	«Мишка», музыка О.Девочкиной.			
Декабрь	1-я неделя «Мои любимые игрушки»	«Лошадка», музыка М.Раухвергера.	Дед Мороз», музыка А.Филиппенко.	«Марш», музыка Е.Тиличеевой. «Птички летят», музыка Серова. «Устали наши ножки». музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка». «Весёлая пляска», р.н.м. «Ах, вы сени», р.н.м. «Зимняя пляска», музыка М.Старокодомского. «Новогодняя пляска	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?». Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка», «Снег – снежок». Дыхательное упражнение:
	2 - 4-я недели «Здравствуй, Новый год»	«Дед Мороз», музыка А.Филиппенко.	«Ёлка», музыка Т.Попатенко».			

				с фонариками», музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка», музыка Финаровского. «Танец со снежинками»		«Снежинка»
Январь	2 - 4-я недели «Зимушка – зима»	«Машенька – Маша», обр. В Герчик. «Зайка», обр. Т.Бабаджан.	«Зима», музыка В.Карасёвой. «Машенька – Маша», музыка обр. В.Герчик.	«Кулачки», музыка А.Филиппенко. «Весёлый поезд», музыка Э.Компанейца. «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера «Потанцуем», р.н.м. «Пляска с погремушками», б.н.м. «Догони нас, Мишка», музыка Е.Тиличеевой. «Воротики», музыка Р.Рустамова.	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок», у.н.м. «Стуколка», у.н.м.	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?». Пальчиковая игра: «Пирожки». Дыхательные упражнения: «Где колобок?», «Горячие булочки».
Февраль	1 - 3-я недели «Животные» 4-я неделя «Моя	«Барабанщик», музыка М.Красева. «Самолёт», музыка	«Лошадка», музыка М.Раухвергера. «Птичка», музыка	«Едем на поезде», музыка А. Филиппенко. «Санки», музыка Т.Сауко. «Марш», музыка	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц», р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая

	мамочка»	Е. Тиличеевой.	Т.Попатенко.	Е.Тиличеевой. «Идём по кругу». «Маленький хоровод», у.н.м. «Чу –чу –чу! Паровоз». «Спокойная пляска», р.н.м. «Во поле берёза стояла», р.н.м.		игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?», «Горячие булочки».
Март	1-я неделя «Моя мамочка» 2 - 4-я недели «Знакомство с народным творчеством»	«Солнышко», музыка Т.Попатенко. «Дождик», музыка Лобачёва.	«Птичка», музыка Т.Попатенко.	«Бубен», р.н.м. «Ноги и ножки», музыка В.Агафонникова. «Петух». «Весёлая пляска», р.н.м. «Приседай», э.н.м. «Кошка и котята», музыка В.Витлина. Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак», у.н.м.	Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Как собачка лает». Пальчиковые игры: «Сорока», «Пирог».
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2 - 4-я недели «Весна пришла»	«Птички поют» «Серенькая кошечка», музыка В.Витлина.	«Солнышко», музыка Е.Макшанцевой.	«Лошадка», музыка М.Раухверера. «Пружинки», р.н.м. «Пляска с куклами», нем.нар.п. «Дружные пары», эст.мелодия «Берёзка», музыка	Элементарное музицирование с использованием стихотворений.	Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости», «Птица и птенчики». Пальчиковые

				Р.Рустамова. «Ручеёк». Игра со словом «Огуречик».		игры: «Пальчик и зайчик», «Птички». Дыхательные упражнения: «Весенние запахи», «Ветер», «Листочки берёзки».
Май	1 - 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3 - 4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Бубен», музыка Г.Фрида. «Цветики», музыка В.Карасёвой.	«Птичка», музыка Т.Попатенко. «В огороде зайнька», р.н.п.	«Велосипед», Е.Макшанцевой «Солнышко», М.Макшанцевой «Марш», музыка Е.Тиличеевой. «Марш», музыка А.Парлова. «Пляска с платочками», нем.нар.м., обр Ануфриевой. «Цветочки». «Дождик», музыка Е. Макшанцевой.	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла».	Музыкально – дидактическая игра: «Мои любимые инструменты». Пальчиковые игры: «Пальчики», «Строим дом». Дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Цветочки».
Июнь	1-я – 2-я недели 3-я -4-я	«Зайка», музыка Е.Тиличеевой. «Грибок», музыка	«Петушок», р.н.п.	«Догони зайчика», музыка Е.Тиличеевой. «Зайки идут в гости»,	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	Упражнения для осанки: «Мальши проснулись»

	недели	М. Раухвергера.	«Солнышко – вёдрышко», р.н.м.	музыка Гедике. «Лошадка», музыка Е. Макшанцевой. «Пальчики шагают», музыка Е. Макшанцевой. «Игра сбубном», нем. плясовая «Летняя», музыка Т.Сауко.		
--	--------	-----------------	-------------------------------------	---	--	--

2.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте (семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Совместная деятельность с семьей

Сроки	Тема	Форма взаимодействия	Ответственные
В течение года	«Особенности формирования музыкальности у дошкольника»	Консультации	(по запросу родителей) родители, музыкальный руководитель
Сентябрь	«Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми». «Приобщайте детей к музыке»	Папка-передвижка по теме «Как слушать музыку»	Музыкальный руководитель
Октябрь	«Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ» «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка».	Выступление на родительском собрании «Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ» Индивидуальные рекомендации	Музыкальный руководитель, воспитатели.
Ноябрь	«Берегите голос ребенка»	Консультация Индивидуальные консультации	Музыкальный руководитель

Декабрь	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	Консультация Помощь в изготовлении новогодних костюмов	Музыкальный руководитель
Январь	Понравился ли Вам праздник в детском саду?» «Влияние музыки на психику ребенка»	Папка-передвижка	Музыкальный руководитель, родители
Февраль	Спортивно-развлекательная программа с папами, посвященная Дню защитника Отечества.	Развлечение	Музыкальный руководитель, родители, воспитатели, инструктор по физкультуре
Март	Утренник, посвященный Женскому дню 8 Марта.	Помощь в изготовлении атрибутов и костюмов к утреннику.	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Апрель	«Праздники дома»	Консультация	Музыкальный руководитель

Май		Анкетирование родителей	Музыкальный руководитель
Июль	«День семьи, любви и верности»	Праздник совместный с семьями воспитанников.	Музыкальный руководитель, воспитатели

3. Организационный раздел

3.1. Предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Материально-техническое обеспечение

1. Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура, мультимедийное оборудование, ноутбук.

2. Аудиовидеозаписи

3. Оборудование:

Металлофон Треугольник музыкальный Ложки деревянные Тамбурин	Карнавальные костюмы («Ангел», «Арлекин», «Баба-яга», «Белочка», «Буратино», «Вельможа», «Весна ранняя», «Волк», «Грибок», «Дюймовочка», «Ежик», «Золушка», «Карлсон», «Клоун Петя», «Клоунесса Ириска»,
---	--

Трещетка Бубны Барабан Шумовые инструменты Маракасы Колокольчики Пальчиковый театр	«Королева», «Король», «Кот в сапогах», «Кот», «Кошка», «Красная шапочка», «Курочка», «Утёнок», «Козлик», «Козочка», «Лисёнок», «Лисичка сестричка», «Мальвина», «Медведь полярный», «Медведь Топтыгин», «Мушкетер», «Мышонок», «Мышка», «Петух», «Принцесса», «Собака», «Царица», «Осень», «Хлопушка» и др.
--	---

3.2.Перечень методического обеспечения

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017 г.
- 3.И.Каплунова «Этот удивительный мир», СПб.,2007.
- 4.И.Каплунова «Музыка и чудеса», СПб.,2000.
- 5.И.Каплунова «Русские народные песни», СПб.,2005.
- 6.И.Каплунова «Зимние забавы», СПб., 2000.
- 7.И.Каплунова «Топ-топ,каблучок» 2 выпуска, СПб., 2005.
- 8.И.А.Петрова «Музыкальные игры для дошкольников», СПб., 2011
- 9.И.Каплунова «Праздник каждый день» (2-3,3-4,4-5,5-6.6-7 лет), СПб., 2007
- 10.И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ясельки» Санкт-Петербург 2010