

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»  
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08.2023г.

Утверждено  
Директор  
МАОУ «Ясновская СОШ»  
имени адмирала В.Г.Егорова  
И.В.Коробова  
Приказ № 100/1 от 30.08.2023г.



**Адаптированная рабочая программа  
для обучающегося 6 класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2  
по предмету «Музыка и движение»**

**2023 – 2024 учебный год**

Программу составила  
Маевская А.П.,  
классный руководитель

## **Музыка и движение**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с глубокой, тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Положения о рабочей программе МАОУ «Ясновская СОШ» от 14.05.2021 г.

Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Дети с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняют услышанное.

Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Количество уроков на изучение предмета: 34 урока в год (по 1 ч. в неделю).

Количество учебных недель: 34.

### **Цели и задачи предмета «Музыка и движение»:**

Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

**Основные принципы отбора материала:** простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- узнавание знакомой песни;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций; принимает доброжелательные шутки в свой адрес,
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

Базовые УУД:

- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

### Содержание учебного предмета

<b>Слушание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение тихого и громкого звучания музыки</li> <li>• Узнавание знакомой песни</li> </ul>
<b>Пение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни</li> <li>• . Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)</li> </ul>

<b>Движение под музыку</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)</li> <li>• Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу</li> <li>• Передача простейших движений знакомых животных</li> <li>• . Выполнение движений, соответствующих словам песни</li> </ul>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд</li> <li>• Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд</li> </ul>

### Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение»

№	Тема урока
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
2	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
3	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.
4	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
5	Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки».
6	Игры с музыкальным сопровождением: «Веселые матрешки».
7	Игры с музыкальным сопровождением: «Пирожки».
8	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
9	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

10	Движения под музыку: топание.
11	Движения под музыку: хлопанье.
12	Движение под музыку: покачивание с одной ноги на другую.
13	Действия с предметами под музыку (погремушка).
14	Игра на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: барабан.
15	Игра на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен.
16	Тихое и громкое звучание на музыкальном инструменте- барабане.
17	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова.
18	«Игра с колокольчиками» (Т. Ломова). Прослушивание.
19	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка).
20	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. Движения под музыку.
21	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе Ритмичная ходьба под музыку.
22	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни.
23	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой
24	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).
25	«Говорящие игрушки». Дидактическая игра.
26	«Звонкий колокольчик». Повороты в стороны.
27	Изменение движения при изменении силы звучания.
28	Последовательность простейших танцевальных движений.
29	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?».
30	«Итальянская полька» (С.В. Рахманинов). Имитация игры на барабане.
31	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
32	Изменение скорости движения под музыку (ускорение, замедление).
33	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
34	Обобщающий урок.