

Калининградская область  
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»  
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МАОУ «Ясновская СОШ»  
имени адмирала В.Г. Егорова  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г



Утверждаю:  
Директор школы  
И.В. Коробова  
Приказ № 100/«30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП ДО**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Изобразительная деятельность (рисование)**  
**для детей 5 года обучения**  
**(6 - 7 лет)**

Разработчик: воспитатель  
Косенко Елена Мечиславовна

п. Ясное

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (Рисование) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой образовательного учреждения
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Уставом ОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (рисование)) для детей 5 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет) и направлена на формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие
- речевое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие.

Изобразительная деятельность предполагает развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

На седьмом году жизни дети отличаются широтой кругозора, интересов и с увлечением делятся впечатлениями, проявляют инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности. Обладают развитым

воображением, крупной и мелкой моторикой. Эмоционально отзываются на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

## **2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### ***Приобщение к искусству***

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Развитие изобразительной деятельности**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### ***Изобразительная деятельность.***

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании

пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, круглых форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выделенные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**по О/О «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ »**  
**Изобразительная деятельность (рисование) 6-7 лет**

№ ООД	Тема образовательной ситуации	Общее количество учебных часов	Методические материалы
1	«Лето»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет)» стр. 9
2 3	Декоративное рисование на квадрате.	2	Т.С. Комарова Стр.9
4 5	«Кукла в национальном костюме».	2	Т.С. Комарова Стр37
6	«Поезд в котором мы ездили на дачу»	1	Т.С. Комарова стр. 38
7	«Золотая осень»	1	Т.С. Комарова стр. 38
8	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1	Т.С. Комарова стр. 40
9	«На чём люди ездят»	1	Т.С. Комарова стр. 40
10	«Нарисуй свою любимую игрушку».	1	Т.С. Комарова стр. 41
11 12	«Ветка рябины»	2	Т.С. Комарова стр. 42
13	« Папа (мама) гуляет со своим ребёнком по улице.	1	Т.С. Комарова стр. 45
14	«Город (село) вечером».	1	Т.С. Комарова стр. 47
15	Декоративное рисование «Завиток»	1	Т.С. Комарова стр. 47
16	«Поздняя осень»	1	Т.С. Комарова стр. 48
17	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	1	Т.С. Комарова стр. 49
18	«Мы идём на праздник с флагами и цветами»	1	Т.С. Комарова стр. 49
19	«Праздник урожая в нашем селе».	1	Т.С. Комарова стр. 50
20 21	«Серая шейка»	2	Т.С. Комарова стр. 52

22	«Как мы играем в детском саду»	1	Т.С. Комарова стр. 55
23 24	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	2	Т.С. Комарова стр. 56
25	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	1	Т.С. Комарова стр. 58
26	Декоративное рисование.	1	Т.С. Комарова стр. 60
27 28	«Волшебная птица».	2	Т.С. Комарова стр. 61
29	«Как мы танцуем на музыкальном занятии».	1	Т.С. Комарова стр. 64
30	«Сказка о царе Салтане»	1	Т.С. Комарова стр. 65
31 32	«Зимний пейзаж»	2	Т.С. Комарова стр. 67
33 34	«Царевна лягушка»	2	Т.С. Комарова стр. 68
35 36	Новогодний праздник в детском саду».	2	Т.С. Комарова стр. 68
37	«Букет цветов»	1	Т.С. Комарова стр. 70
38	«Кони пасутся»	1	Т.С. Комарова стр. 71
39	«Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и	1	Т.С. Комарова стр. 71
40 41	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	2	Т.С. Комарова стр. 72
42	«Иней покрыл деревья»	1	Т.С. Комарова стр. 73
43	«Сказочный дворец».	1	Т.С. Комарова стр. 74
44 45	«Декоративное рисование по мотивам хохломы росписи	2	Т.С. Комарова стр. 77
46	«Сказочное царство»	1	Т.С. Комарова стр. 78
47	«Наша армия родная»	1	Т.С. Комарова стр. 79
48	«Зима»	1	Т.С. Комарова стр. 80
49	«Морозко»	1	Т.С. Комарова

			стр. 81
50	«Конёк-Горбунок»	1	Т.С. Комарова стр. 81
51 52	«Ваза с ветками»	2	Т.С. Комарова стр. 82
53	«Букет цветов»	1	И.А. Лыкова Стр.158
54	«Уголок групповой комнаты»	1	Т.С. Комарова стр. 84
55	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	1	Т.С. Комарова стр. 85
56 57	«Мальчик с пальчик»	2	Т.С. Комарова стр. 86
58	«Кем ты хочешь быть?»	1	Т.С. Комарова стр. 88
59	«Мой любимый сказочный герой»	1	Т.С. Комарова стр. 90
60 61	«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	2	Т.С. Комарова стр. 92
62	«Обложка для книги сказок»	1	Т.С. Комарова стр. 92
63 64	«Завиток» (по мотива хохломской росписи)	2	Т.С. Комарова стр. 93
65	«Субботник»	1	Т.С. Комарова стр. 94
66	«Разноцветная страна»	1	Т.С. Комарова стр. 96
67	«Первомайский праздник в городе»	1	Т.С. Комарова стр. 97
68 69	«Цветущий сад»	2	Т.С. Комарова стр. 98
70	«Весна»	1	Т.С. Комарова стр. 99
71	«Круглый год»	1	Т.С. Комарова стр. 101
72	«Родная страна»	1	Т.С. Комарова стр. 101
	ИТОГО	72	

**Итого: 72 \* 30 мин. = 2160 мин. = 72 час.**

## **5.ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**



## **Методически пособия**

В е р а к с а Н. Е., К о м а р о в а Т. С., Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» 2016 г

К о м а р о в а Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет)

## **Средства обучения**

Проектная деятельность: «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Времена года»

Аудио- и видео-пособия:

видеофильмы, слайды, тематические презентации, репродукции картин (СД. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет (4-9), СД.ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6-7))

Наглядный материал.

- Произведения народного искусства.
- Альбомы для творчества: ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка.
- Наглядные пособия в папке: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка»;
- Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров» и т.д.
- Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры. Основные цвета и их тона.
- Палитра.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Цветные карандаши, гуашь;
- Кисти, подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом, фломастеры, пастель, тушь, перо.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Магнитная доска, магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Альбомы для рисования.
- Ножницы, клей.
- Бумага, картон разного качества и размеров

