

Калининградская область  
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»  
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МАОУ «Ясновская СОШ»  
имени адмирала В.Г. Егорова  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г



Утверждаю:  
Директор школы И.В. Коробова  
Приказ № 702/1 «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП ДО**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)**  
**для детей 5 года обучения**  
**(6-7 лет)**

Разработчик: воспитатель  
Косенко Елена Мечиславовна

п. Ясное

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой образовательного учреждения
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Уставом ОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)) для детей 5 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет) и направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)) обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие
- речевое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного),

мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

На седьмом году жизни образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

## **2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии

деятелей искусства (скульптор, художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции

(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет творчество, создавая изображения предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных в лепке и аппликации.
- Ребенок овладевает обобщенными способами изображения, что позволяет ему изображать самые разные предметы и способствует свободе выбора темы лепки, аппликации, свободе творческого решения.
- Передает форму и характерные особенности предметов при лепке с натуры, используя знакомые приёмы.
- Умеет создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного.
- Умеет вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приёмы (вырезание из бумаги, сложенной вдвое).

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ))**

<b>№</b>	<b>Тема образовательной ситуации</b>	<b>Общее количество учебных часов</b>	<b>Методические материалы</b>
1.	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	<b>1</b>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» (6-7 лет). Стр. 34
2.	Аппликация «Осенний ковер»	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 39
3.	Лепка «Корзинка с грибами»	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 36
4.	Аппликация по замыслу	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 73
5.	Лепка «Девочка играет в мяч»	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 44
6.	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 43
7.	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К.Д. Ушинского)	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 46
8.	Аппликация «Праздничный хоровод»	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 51
9.	Лепка «Ребенок с котенком» (с другим животным)	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 54
10.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 51
11.	Лепка «Дымковская барышня»	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 57
12.	Аппликация по замыслу	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 79
13.	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 60
14.	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 64
15.	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 63
16.	Аппликация «Царевна – лягушка»	<b>1</b>	Т.С. Комарова Стр. 67

17.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	1	Т.С. Комарова Стр.69
18.	Аппликация по замыслу	1	Т.С. Комарова Стр.79
19.	Лепка «Как мы играем зимой»	1	Т.С. Комарова Стр.72
20.	Аппликация «Корабли на рейде»	1	Т.С. Комарова Стр.74
21.	Лепка «Пограничник с собакой»	1	Т.С. Комарова Стр.76
22.	Аппликация по замыслу	1	Т.С. Комарова Стр.92
23.	Лепка «Конек – горбунок»	1	Т.С. Комарова Стр.81
24.	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	1	Т.С. Комарова Стр.82
25.	Лепка «По щучьему велению»	1	Т.С. Комарова Стр.83
26.	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	1	Т.С. Комарова Стр.87
27.	Лепка «Встреча Ивана - царевича с лягушкой»	1	Т.С. Комарова Стр. 85
28.	Аппликация «Радужный хоровод»	1	Т.С. Комарова Стр. 88
29.	Лепка «Персонаж любимой сказки»	1	Т.С. Комарова Стр.89
30.	Аппликация «Полет на Луну»	1	Т.С. Комарова Стр. 90
31.	Лепка «Декоративная пластина»	1	Т.С. Комарова Стр. 87
32.	Лепка по замыслу	1	Т.С. Комарова Стр. 101
33.	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	1	Т.С. Комарова Стр.97
34.	Аппликация «Цветы в вазе» (с натуры)	1	Т.С. Комарова Стр.98
35.	Лепка «Черепашка» (с натуры)	1	Т.С. Комарова Стр. 99
36.	Аппликация «Белка под елью»	1	Т.С. Комарова Стр. 100
	ИТОГО	36	

Итого:  $36 \cdot 30 = 1,080$  мин. /60=18 ч

## 5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

### Методические пособия

Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### Средства обучения:

#### «Центр творчества» :

Серия «*Мир в картинках*»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «*Искусство — детям*»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка».

### Материалы и оборудование

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт., подставка - 1шт.

По количеству детей: белая и цветная бумага, картон, глина, пластилин, пластмассовая дощечка, подносы и плоские коробки для готовых форм бумаги, обрезков; клеенка, тряпочка, клей, подставки для кисти, ножницы с тупыми концами.



