

Калининградская область
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАОУ «Ясновская СОШ»
имени адмирала В.Г. Егорова
Протокол № 1 от 30.08.2023 г



Утверждаю:
Директор школы
И.В. Коробова
Приказ № 100 от 30 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП ДО
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность (рисование)
для детей 4 года обучения
(5 - 6 лет)

Разработчик: воспитатель
Косенко Елена Мечиславовна

п. Ясное

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» изобразительная деятельность (Рисование) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой образовательного учреждения
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Уставом ОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» изобразительная деятельность (рисование) для детей 4 года обучения (от 5 до 6 лет) и направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, а также полноценного эстетического и интеллектуального развития детей.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие детей 4 года обучения (от 5 до 6 лет) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, на основе единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса обучения интегрирована с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

У детей в возрасте 5-6 лет развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду

(при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование).

У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеет навыком рисования красками и кистью, планирует последовательность действий при выполнении творческих работ.

Составляет простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Изобразительная деятельность (Рисование)5-6 лет

№ ООД	Тема образовательной ситуации	Общее количество во учебных часов	Методические материалы
1.	«Картинка про лето»	1	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.30
2.	«Знакомство с акварелью»	1	стр.31
3.	«Космея»	1	Т. С. Комарова стр.32
4.	«Украсть платочек ромашками»	1	Т. С. Комарова, стр.33
5.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1	Т. С. Комарова, стр.34
6.	«Чебурашка»	1	Т. С. Комарова, стр.34
7.	«Что ты больше всего любишь рисовать»	1	Т. С. Комарова, стр.36
8.	«Осенний лес»	1	Т. С. Комарова, стр.36
9.	«Идет дождь»	1	Т. С. Комарова, стр.37
10.	«Весёлые игрушки»	1	Т. С. Комарова, стр.39
11.	«Дымковская слобода(деревня)»	1	Т. С. Комарова, стр.42
12.	«Девочка в нарядном платье»	1	Т. С. Комарова,

			стр.43
13.	«Знакомство с городецкой росписью»	1	Т. С. Комарова, стр.43
14.	«Городецкая роспись»	1	Т. С. Комарова, стр.44
15.	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»»	1	Т. С. Комарова, стр.45
16.	«»Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1	Т. С. Комарова, стр.45
17.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1	Т. С. Комарова, стр.47
18. 19.	«Золотая хохлома и золотой лес»	2	Т. С. Комарова, стр.45
20.	«Сказочные домики»	1	Т. С. Комарова, стр.48
21.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	1	Т. С. Комарова, стр.50
22.	«Моя любимая сказка»	1	Т. С. Комарова, стр.51
23.	«Грузовая машина»	1	Т. С. Комарова, стр.52
24.	«Роспись олешка»	1	Т. С. Комарова, стр.54
25.	Рисование по замыслу	1	Т. С. Комарова, стр.55
26.	«Зима»	1	Т. С. Комарова, стр.55
27.	«Большие и маленькие ели»	1	Т. С. Комарова, стр.57
28	«Синие и красные птицы»	1	Т. С. Комарова, стр.58
29.	«Городецкая роспись деревянной доски»	1	Т. С. Комарова, стр.59
30.	Рисование по замыслу	1	Т. С. Комарова, стр.60
31.	«Снежинка»	1	Т. С. Комарова, стр.61
32.	«Наша нарядная елка»	1	Т. С. Комарова, стр.63
33.	«Усатый - полосатый»	1	Т. С. Комарова, стр.63
34.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1	Т. С. Комарова, стр.64
35.	«Дети гуляют зимой на участке»	1	Т. С. Комарова, стр.66

36.	«Городецкая роспись»	1	Т. С. Комарова, стр.67
37.	«Машины нашего города (села)»	1	Т. С. Комарова, стр.69
38.	«Как мы играем в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	1	Т. С. Комарова, стр.70
39. 40.	«По мотивам городецкой росписи»	2	Т. С. Комарова, стр.71
41.	«Нарисуй своё любимое животное»	1	Т. С. Комарова, стр.72
42.	«Красивое развесистое дерево зимой»	1	Т. С. Комарова, стр.73
43.	«По мотивам хохломской росписи»	1	Т. С. Комарова, стр.75
44.	«Солдат на посту»	1	Т. С. Комарова, стр.76
45.	«Деревья в инее»	1	Т. С. Комарова, стр.76
46.	«Золотая хохлома»	1	Т. С. Комарова, стр.78
47.	«Пограничник с собакой»	1	Т. С. Комарова, стр.79
48.	«Солнышко, нарядись!»	1	Т. С. Комарова, стр.45
49.	«Домики трёх поросят»	1	Т. С. Комарова, стр.80
50.	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».	1	Т. С. Комарова, стр.82
51.	«Дети делают зарядку»	1	Т. С. Комарова, стр.82
52.	«Картинка к празднику 8 марта»	1	Т. С. Комарова, стр.83
53.	«Роспись кувшинчиков»	1	Т. С. Комарова, стр.84
54. 55.	«Панно «Красивые цветы»»	2	Т. С. Комарова, стр.85
56.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная»	1	Т. С. Комарова, стр.86
57.	«Рисование по замыслу»	1	Т. С. Комарова, стр.88
58.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	Т. С. Комарова, стр.89
59.	«Нарисуй какой хочешь узор»	1	Т. С. Комарова, стр.90

60.	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	1	Т. С. Комарова, стр.91
61.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1	Т. С. Комарова, стр.92
62.	«Роспись петуха»	1	Т. С. Комарова, стр.94
63.	«Спасская башня Кремля»	1	Т. С. Комарова, стр.97
64.	«Гжельские узоры»	2	Т. С. Комарова, стр.99
65.	«Красивые цветы»	1	Т. С. Комарова, стр.99
66.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	1	Т. С. Комарова, стр.100
67.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1	Т. С. Комарова, стр.101
68.	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	1	Т. С. Комарова, стр.103
69.	«Цветут сады»	1	Т. С. Комарова, стр.104
70.	«Бабочки летают над лугом»	1	Т. С. Комарова, стр.105
71.	«»Картинки для игры «Радуга»»»	1	Т. С. Комарова, стр.107
72.	«Цветные страницы»	1	Т. С. Комарова, стр.108
ИТОГО		72	

Итого: 72 ОД * 25 мин = 1800 мин = 30 ч

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.

2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.

3. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.

Средства обучения

Аудио- и видео- пособия

- слайды, CD-диски, презентации;

Основное учебное оборудование

«Центр ИЗО-деятельности»:

Произведения народного искусства: игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, образцы народных промыслов: (хохлома, гжель, дымковская игрушка, и др.)

Серия «Народное искусство»: «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка», «Золотая Хохлома», «Каргопольская игрушка»; «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка».

Серия «Мир искусства»: «Изобразительное искусство для дошкольников», «Детский портрет», «Животные в русской графике», «Натюрморт», «Пейзаж», «Секреты бумажного листа», «Сказка в русской живописи»; «Портрет».

Альбомы: «Русские народные художественные промыслы», «Иллюстрации картин художников», «Народные костюмы»

Наборы для детского творчества: кисточки (для рисования, аппликации), бумага для рисования, емкости, гуашь, пластилин, дощечки для пластилина, стеки, цветные карандаши, цветная бумага, трафареты, губки, печатки, ватные палочки.