

Российская Федерация
Калининградская область
Администрация МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 24.02. 2022г.



Утверждаю:
Директор МАОУ «Ясновская СОШ»
З.С. Борзенкова
Приказ № 11/3 от 28.02. 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Авторы-составители:
Коновалова Валентина Николаевна,
Белкина Нина Викторовна,
учителя начальных классов

п. Ясное, 2022

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Квиллинг предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Новизна данной программы в том, что она направлена на развитие конструктивных способностей и познание окружающей действительности, создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и создание условий для его реализации. В программу включено новое для обучающихся направление – старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества и направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Каждое занятие – новый шаг в познании.

Педагогическая целесообразность программы «Умелые руки» состоит в том, что она основана на использовании традиционных материалов в сочетании с новыми технологиями. Рациональность разработанной программы проявляется в том, что она позволяет получить знания по разным видам декоративно-прикладного творчества за короткий промежуток времени. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумага, попадая в руки ребенка с самого раннего детства, помогает самостоятельно создавать из нее образы своего внутреннего мира. Она приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Программа построена «от простого к сложному».

Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира, что является основной необходимостью сегодняшнего дня.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Умелые руки» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение.

Отличительные особенности данной программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана для детей в возрасте 8-11 лет. Принимаются все желающие без отбора.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Форма обучения: очная.

Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени занимает практическая часть. Программа предусматривает использование следующих **форм работы:**

индивидуальной – самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;

парной, коллективной – когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном

этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдлёнка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа обучающихся 1–4 классов образовательной организации, реализующей программу. Набор детей – свободный. Программа предусматривает групповые, фронтальные формы работы. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом. Набор детей в объединение – свободный. Занятия проводятся по группам с постоянным составом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» для обучающихся строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности*. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы жизнедеятельности обучающихся на занятиях в объединении:

- личностно-ориентировочный подход в воспитании;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и воспитанников;
- добровольное участие в совместных делах.

Состав группы – 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать представления о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов и приемах работы с ними;
- научить применять инструменты и приспособления для выполнения разных видов работ;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- научить приемам художественного моделирования из бумаги;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- воспитывать культуру работы, применяя правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;
- формировать умение работы в группе;
- способствовать развитию навыков по изготовлению и оформлению творческой работы;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Общее количес тво часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Введение. Декоративно-прикладное искусство	2	1	1	Тестирование
1.1	Виды декоративно-прикладного искусства. Вводный контроль.	1	0,5	0,5	

1.2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	0,5	0,5	
2	Удивительный мир аппликации	20	2	18	Изготовление изделия по собственному замыслу.
2.1	Разнообразный мир бумаги: картон, гофрокартон	15	1	14	
2.2	Аппликация – панно.	5	1	4	
3	Конструирование	10	4	6	Демонстрация работ
3.1	Вырезание полосок для квиллинга	2	1	1	
3.2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	2	1	1	
3.3	Основные формы. «Тугая спираль»	2	1	1	
3.4	Основные формы. «Спирали в виде стружки».	4	1	3	
4	Изготовление цветов в технике квиллинга	20	2	18	Выставка работ
4.1	Изготовление простых несложных цветов	13	1	12	
4.2	Изготовление бахромчатых цветов	7	1	6	
5	Изготовление животных в технике квиллинга	20	2	18	
5.1	Базовые формы	3	1	2	
5.2	Гофрированный картон. Забавные животные	17	1	16	
	Итого:	72	10	62	

4. Содержание учебного плана (72 часа, 2 часа в неделю)

№ занятия	Тема	Основное содержание
Введение в декоративно-прикладное искусство (2 ч.)		
1-2	Виды декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Вводный контроль.	Беседа о различных видах декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с планом работы объединения. Правила поведения в кабинете. Правила безопасности с ножницами и другими режущими инструментами. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Тест – опрос и практическое задание с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся.
Удивительный мир аппликации (20 ч.)		

3-18	Разнообразный мир бумаги: картон, гофрокартон, гофробумага.	Познакомить детей с картоном и гофрокартоном (свойства и отличие). Ознакомить с видами гофрокартона: простой и металлизированный. Техника безопасности при работе ножницами. Виды клея: ПВА, клей – карандаш. Правила работы с клеем. Двусторонний скотч. Плоскостная аппликация по выбору.
19-24	Аппликация-панно.	История искусства панно. Понятие «Панно». Объемная аппликация
Конструирование (10ч.)		
25-35	Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Основные формы: «Тугая спираль». «Спирали в виде стружки».	Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Конструирование из основных форм квиллинга. Знакомство с основными правилами работы, с разметкой.
Изготовление цветов в технике квиллинга (20ч.)		
36-49	Изготовление простых, несложных цветов.	Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Составление композиции из цветов.
50-57	Изготовление бахромчатых цветов.	Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
Изготовление животных в технике квиллинга (20 ч.)		
58-61	Базовые формы	Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц приёмом «квиллинг».
62-72	Гофрированный Занимательные игрушки	Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

Календарный учебный график

Образовательная деятельность осуществляется в период с 13²⁰ – 14⁰⁰ и 14⁰⁵ – 14⁴⁵ Продолжительность учебного процесса – 36 недель, объём 72 часа.

5. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

По окончании изучения программы обучающиеся будут

знать:

- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- знание свойств и особенностей различных материалов;
- умело сочетать разные техники работы для реализации творческого замысла;
- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин и т.д.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

уметь:

- организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональность объединения различных цветов при создании образа;
- выбирать формат, масштаб, выразительность и правильность компоновки;
- выполнять декоративные изделия из различных материалов с использованием самых разнообразных техник на основе народных традиций.
- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
- составлять цветочные композиции по форме и цвету, приближенные к натуральным;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий необходимо иметь:

- цветную бумагу,

- гофрированную бумагу,
- бумажные салфетки разных цветов,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- ножницы,
- карандаши простые,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеёнка и т. д.

Информационное обеспечение программы:

1. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги». Справочник. – Ташкент, 1988. [электронный ресурс] <https://yadi.sk/i/hXbTbMv5dEq9W>
2. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика. [Электронный ресурс] (<http://opac.skunb.ru/index.php?url=/notices/index/IdNotice:249816/Source:default>)
3. Калинин Ю.М. Архитектурное макетирование: учеб. пособие / Ю.М. Калинин, М.В. Перькова.— Белгород: Изд-во БГТУ, 2010. — 117 с. [электронный ресурс] <http://www.studfiles.ru/preview/2983384/>
4. <https://only-paper.ru/>
5. <https://paper-models.ru/>
6. <https://modelmen.ru/m/paper>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

7. Формы аттестации

Итоги реализации данной программы проводятся в форме участия в конкурсах, выставках, мастер-классах, защиты проектов. В целях развития самостоятельного мышления используется изготовление изделий из различных материалов по собственному замыслу, реализация индивидуальных проектов.

8. Оценочные материалы

Механизм оценивания образовательных результатов

Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
	Уровень теоретических знаний		

	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ,
Оцени - ваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
	материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	дополнительные вопросы.	демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности.	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике Безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами.
Способность изготовления изделия по образцу.	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога.	Может изготовить изделие по образцу при подсказке педагога.	Способен изготовить изделие по образцу.
Степень самостоятельности изготовления изделия.	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении изделия.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным Действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении изделия.
Качество выполнения работы			
	Изделие в целом получено, но требует серьезной Доработки.	Изделие требует незначительной корректировки.	Изделие не требует исправлений.

Оценочный лист практических работ

Критерии для оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений – организация рабочего места.			
Умение аккуратно оформить работу.			
Умение работать самостоятельно.			
Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке.			

Умение соблюдать охрану труда.			
Умение правильно определять порядок работы.			
Умение ориентироваться на схеме и на ткани – правильно определена середина на схеме и на образце – соответствие рисунков на схеме и на образце.			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей
 Фамилия, имя ребенка
 Возраст
 Вид и название детского объединения
 ФИО педагога
 Дата начала наблюдения
 Баллы:

9. Методические материалы

Организация образовательного процесса – очная.

Организационно педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду

деятельности:

Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

Практические методы: ролевые игры; изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков; организация выставки.

Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

-эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

-волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями обучаемых; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

3. Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, психологические игры, кроссворды.

4. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

Основные формы и методы организации образовательного процесса:

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются различные **формы работы** на занятиях:

Основная форма	Методы
----------------	--------

1. Познавательное занятие.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный.
3. Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы.
4. Творческие упражнения.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский.
5. Игровая форма.	Короткая игра, игра-оболочка, энергизаторы, динамические упражнения.
6. Конкурсы.	Игра.
7. Выставка.	Экспозиция.
8. Занятие-соревнование.	Интерактивные методы.
9. Занятие - деловая (ролевая) игра.	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятия-лекции.	Объяснительно - иллюстративный, проблемный методы.
11. Занятие-зачёт.	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Модульное занятие.	Самостоятельная деятельность.

Педагогические технологии:

- 1) Технологии компетентностно-ориентированного образования (проектное обучение, портфолио, интерактивное обучение);
- 2) Информационные технологии;
- 3) Технологии развивающего обучения;
- 4) Воспитательные технологии (технология воспитания социально активной личности).

Алгоритм учебного занятия – краткая характеристика рекомендуемой структуры занятия (в соответствии с учебным планом) и его этапов:

1. Раздел (наименование раздела в соответствии с учебным планом).
2. Тема занятия (в соответствии с учебным планом).
3. Цель, задачи занятия (направлены на достижения планируемых результатов при освоении конкретной темы занятия по учебному плану).
4. Оборудование, дидактический материал необходимый для организации образовательного процесса в ходе проведения конкретного занятия.
5. Ход занятия – организационный момент, актуализация изученных знания (повторение) обзор самого занятия (с разбивкой на теорию и практику).
6. Анализ.
7. Список используемой литературы, иных ресурсов для организации образовательного процесса.

10. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» составлена на основе нормативно-правового основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Приказа Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Проекта межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

Для педагога дополнительного образования:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2020 г.
2. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 2019г.
3. Дмитриева Н.Ю. Поделки из природного материала.
[электронный ресурс]
<http://iknigi.net/avtor-natalya-dmitrieva/23334-podelki-iz-prirodnih-materialov-natalya-dmitrieva/read/page-1.html>
4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
5. Исаева О. А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» №1(159) 2013. – С.33-35.
6. Левченко Г. В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия// «Дополнительное образование

- и воспитание» №2(184) 2015. – С.50-52.
7. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д.Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с. Островская С.В., Петросян Л.С. Творческий проект как эффективное средство успешной самореализации учащихся//«Дополнительное образование и воспитание» №1(183) 2015. – С.30-31
 8. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005. - 288с.
 9. Подмогаева Г.В. Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю//«Дополнительное образование и воспитание» №4(162) 2013. – С.47-49.
 10. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. – С.14-16.
 11. Романина В.И. Конструирование: учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: Просвещение, 2003. -79с.
 12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
 13. Шерман Е.М. Трудовое обучение детей с особенностями в развитии//

Для обучающихся и родителей:

1. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2019.
2. Мосин И.Г. «Рисование-2», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2019.
3. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва. Мой Мир, 2018г.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», 2018. ООО ТД «Издательство Мир книги» 2020.
5. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2020г.
6. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2014.- 95с.
7. <http://detpodelki.ru/publ/18> Детские поделки
8. <http://stranamasterov.ru/node/320146> Страна мастеров.