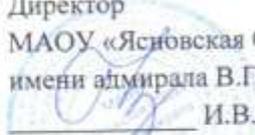


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор
МАОУ «Ясновская СОШ»
имени адмирала В.Г.Егорова
 И.В.Коробова
Приказ № 100/1 от 30.08.2023г.



**Адаптированная рабочая программа
по чтению и развитию речи для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
7 класс
2023 – 2024 учебный год**

Программу составила
Каменко Е.А.,
учитель литературы

Рабочая программа составлена на основе примерной программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы (Москва: Владос, 2014 год), авторской программы В.В. Воронковой «Русский (родной) язык (чтение и развитие речи)»

Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Чтение 7 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель: А.К.Аксёнова. – М.: Просвещение, 2016 г. – 289с.

Программа по чтению и развитию речи учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе VIII вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными **задачами** изучения предмета являются:

- совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений;
- овладение различными формами пересказа;
- развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
- расширение и активизация словарного запаса;
- формирование нравственных качеств личности школьника;
- коррекция высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития. В 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обоснование выбора данной программы для составления рабочей программы:

Ключевая идея курса заключается в формировании грамотного читателя. Успешность обучения учащихся всем другим предметам школьного курса напрямую зависит от того, как сформированы навыки чтения. Поэтому чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки учащихся.

Акцент устанавливается на повышение мотивации и личной самостоятельности учащихся в совершенствовании навыков чтения и развития речи как на уроках, так и во внеурочное время. Такой подход решает проблему популяризации внеклассного чтения, на которое по программе отводятся отдельные уроки.

Основные направления коррекционной работы:

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности.

Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса.

Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных

позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Обучение чтению и развитию речи в 7 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно- следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более

самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной **формой организации** процесса обучения является урок.

Типы уроков:

1. Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
2. Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Цель: выработка умений по применению знаний.
3. Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно - обобщающий урок). Цель: обобщение единичных знаний в систему.
4. Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
5. Комбинированный урок.

Программа предусматривает различные формы организации учебного процесса в зависимости от типа урока. Исходя из поставленных целей, базовыми остаются традиционное систематическое чтение текстов на уроках, их анализ, составление плана, краткий и подробный пересказы; устные сочинения-характеристики героев; соотнесения иллюстрации и отрывка, придумывание финала, опираясь на развитие событий и т.д.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)

Наглядный (наблюдение, демонстрация)

Практический.

Формы работы:

Программа предусматривает различные формы организации учебного процесса в зависимости от типа урока. Исходя из поставленных целей, базовыми остаются традиционное систематическое чтение текстов на уроках, их анализ, составление плана, краткий и подробный пересказы; устные сочинения-характеристики героев; соотнесения иллюстрации и отрывка, придумывание финала, опираясь на развитие событий, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение; составление характеристики героя;

чтение наизусть; соотнесение текста и пословицы (поговорки);

чтение по ролям; выборочное чтение автобиографических сведений; словарная работа;

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана программа:

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и программой по русскому (родному) языку предмет « Чтение и развитие речи» изучается в 7 классе по 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет в 7 классе 136 часов (34 недели).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель: А.К.Аксёнова. – М.: Просвещение, 2016 г. – 289с.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- понимать эмоции людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
 - 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|---|
| Обучающиеся научатся: -читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; -участвовать в обсуждении темы и текста; -оценивать поступки героев с помощью учителя; -отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по | - читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения; читать « про себя»; - выделять тему и идею произведения с помощью учителя; - формулировать вопросы к тексту; - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; - составлять простой план под руководством учителя; - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; |

| | |
|---------------|---|
| <p>плану.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); - производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ; - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту; - выучить наизусть 8-10 стихотворений. |
|---------------|---|

Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Устное народное творчество

Сказки.

«Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).

Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».

Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»

Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка .

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении).

Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести.

Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуны – кукушки», «Всё в тающей дымке»..

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».

Рахий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

Тематическое планирование

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | Устное народное творчество | 16 |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Сказки. | 2 |
| 2 | «Сивка – бурка» (русская народная сказка). | 2 |
| 3 | «Журавль и Цапля» (русская народная сказка). | 2 |
| 4 | «Умный мужик» (русская народная сказка). | 2 |
| 5 | Былина. «Три поездки Ильи Муромца». | 2 |
| 6 | Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», « По улице мостовой». | 2 |
| 7 | Пословицы. Загадки. | 2 |
| 8 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 2 |
| | Из произведений русской литературы XIX века | 56 |
| 9 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | 2 |
| 10 | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 2 |
| 11 | Характеристика героев «Сказки о царе Салтане...» | 2 |
| 12 | «Сказка о царе Салтане...». Сюжетная линия сказки. | 2 |
| 13 | Художественные средства «Сказки о царе Салтане...» | 2 |
| 14 | Обобщающий урок по «Сказке о царе Салтане...» | 2 |
| 15 | Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...» | 2 |
| 16 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. « Бородино» | 2 |
| 17 | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. « Кукушка и петух» | 2 |
| 18 | Иван Андреевич Крылов. «Волк и ягненок» | 2 |
| 19 | Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська» | 2 |
| 20 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. | 2 |
| 21 | Н. А. Некрасов. « Несжатая полоса» | 2 |
| 22 | Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 2 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 23 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. | 2 |
| 24 | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» | 2 |
| 25 | Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. | 2 |
| 26 | Дина. Дружба Жилина и Дины. | 2 |
| 27 | Нравственные проблемы рассказа «Кавказский пленник» | 2 |
| 28 | Природа в рассказе «Кавказский пленник» | 2 |
| 29 | Обобщающий урок по рассказу «Кавказский пленник». | 2 |
| 30 | Антон Павлович Чехов. «Хамелеон» | 2 |
| 31 | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. | 2 |
| 32 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья» (в сокращении). | 2 |
| 33 | Нравственные проблемы повести. | 2 |
| 34 | Валек и Вася. Соня и Маруся. | 2 |
| 35 | Глава «Кукла» - кульминация повести. | 2 |
| 36 | Итоговый урок по произведениям русской литературы XIX век | 2 |
| | Из произведений русской литературы XX века | 58 |
| 37 | Максим Горький. Слово о писателе. | 2 |
| 38 | М. Горький. «Детство» (отрывки из повести). | 2 |
| 39 | М. Горький. «Детство». Характеристика героя. | 2 |
| 40 | М. Горький. «В людях» (отрывки из повести) | 2 |
| 41 | Обобщающий урок по творчеству М.Горького | 2 |
| 42 | Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство» | 2 |
| 43 | Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна» | 2 |
| 44 | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт» | 2 |
| 45 | К.Г. Паустовский. «Последний черт» | 2 |
| 46 | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники» | 2 |
| 47 | Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент. | 2 |
| 48 | К. М.Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки). | 2 |
| 49 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг» | 2 |

| | | |
|----|--|----------|
| 50 | Николай Иванович Рыленков. «Деревья» | 2 |
| 51 | Н.И.Рыленков. «Весна без вешуны – кукушки» | 2 |
| 52 | Н.И.Рыленков . «Всё в тающей дымке» | 2 |
| 53 | Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин» | 2 |
| 54 | Юрий Иосифович Коваль. «Картофельная собака» | 2 |
| 55 | «Картофельная собака». Главная мысль произведения | 2 |
| 56 | «Картофельная собака». Характеристика героев | 2 |
| 57 | Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник» | 2 |
| 58 | Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник» | 2 |
| 59 | Радий Петрович Погодин. Слово о писателе | 2 |
| 60 | Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». Основная мысль рассказа | 2 |
| 61 | Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». Составление характеристики героя | 2 |
| 62 | Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок повести «Звоните и приезжайте») | 2 |
| 63 | А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Основная мысль отрывка | 2 |
| 64 | Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки» | 2 |
| 65 | Итоговый урок по произведениям русской литературы XX век | 2 |
| | Повторение | 6 |
| 66 | Чтение стихотворений о Великой Отечественной Войне. | 1 |
| 67 | Устное сочинение «Смешной случай с моим домашним питомцем» | 2 |
| 68 | Составление отзыва на прочитанную книгу. | 1 |
| 69 | Подведение итогов года. | 1 |
| 70 | Рекомендации для летнего чтения. | 1 |