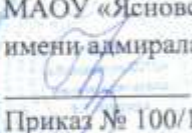


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»  
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08.2023г.

Утверждено  
Директор  
МАОУ «Ясновская СОШ»  
имени адмирала В.Г.Егорова  
 И.В.Коробова  
Приказ № 100/1 от 30.08.2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
по чтению и развитию речи для обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
8 класс  
2023 – 2024 учебный год**

Программу составила  
Каменко Е.А.,  
учитель литературы

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, на основе программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» в 8 классе проводится 4 ч. в неделю. Всего в учебном году - 140ч., в том числе внеклассное чтение 7ч.

### **Учащиеся должны:**

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## **1.2 Цели обучения:**

**Ведущие целевые установки в предмете (описание ценностных установок, формирование которых возможно осуществлять в рамках конкретного предмета)**

Главная цель обучения литературе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение литературных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели обучения с учетом специфики предмета литературы

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Конкретизация целей обучения с учетом специфики образовательного учреждения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **1.3 Задачи обучения по предмету:**

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

- познавательных: обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;
- коммуникативных: совершенствование речевой деятельности учащихся на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

### **1.4 Общая характеристика учебного предмета:**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

*Цели изучения литературы* могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Литература – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

### **1.6 Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Предмет литература относится к образовательной области «Филология».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования предмет «Литература» изучается с 5 по 9 класс и с 10 по 11 класс.

На изучение литературы в 8 классе (8 вид) отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

### **1.7 Результаты освоения конкретного учебного предмета:**

**Личностные результаты:**

\*воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

\*формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

\*формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

\*формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;

\*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

\*развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

\*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

\*формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

\*осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

\*развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:**

\*умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

\*умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

\*умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

\*умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

\* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

\* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

\*умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

\*смысловое чтение;

\*умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

\*умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

\*формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные** результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

•понимание ключевых проблем изученных произведений

•понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

•умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

\* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

\* приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;

•формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание тем учебного курса

| №   | Название раздела                        | Количество часов, дата | Содержание темы   | Требования к ЗУН обучающихся   | Формы контроля   |
|-----|---|------------------------|---|--|--|
| I   | Введение.                               | 1 час                  | Роль книги в жизни человека.  | Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы.                     | Тест, вопросы и задания                                |
| II  | Устное народное творчество              | 8 часов                | Русские народные сказки, былины, баллады.   | Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа. | фронтальный опрос, оценка художественного произведения |
| III | Произведения русских писателей XIX века | 39 часов               | Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А..Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев, А.П.Чехов | Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.                            | Вопросы и задания, индивидуальный опрос.               |



|    |   |          |  |   |  |
|----|---|----------|--|---|--|
| IV | Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века. | 23 час   | Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого,Н.Заболоцкого                           | Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений. | Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов |
| V  | Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века. | 27 часов | Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского,В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова | Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений. | Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов |
| VI | Повторение  | 3 часа   |  | Знать содержание курса чтения за 8 класс                                      | Индивидуальный опрос                               |

Календарно-тематическое планирование уроков чтения в 8 классе

по программе В.В.Воронковой и др. для обучающихся VIII вида.

| № урока по порядку                 | № урока по теме. | Содержание                   | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту | Примечания |
|------------------------------------|------------------|------------------------------|------------------|---------------|---------------|------------|
| <b>Введение.</b>                   |                  |                              |                  |               |               |            |
| 1                                  | 1                | Роль книги в жизни человека. | 1                |               |               |            |
| <b>Устное народное творчество.</b> |                  |                              |                  |               |               |            |

|   |   |  |   |  |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|
| 2   | 1 | Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок.  | 1 |  |  |  |
| 3   | 1 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.  | 1 |  |  |  |
| 4   | 2 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.  | 1 |  |  |  |
| 5   | 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.                                 | 1 |  |  |  |
| 6   | 1 | Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»  | 1 |  |  |  |
| 7   | 2 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень»   | 1 |  |  |  |
| 8   | 1 | Понятие о былине. «Садко»  | 1 |  |  |  |
| 9   | 1 | Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»  | 1 |  |  |  |
| <b>Произведения русских писателей XIX века.</b> |   |  |   |  |  |  |
| 10  | 1 | <b>А.С.Пушкин.</b> Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»                                 | 1 |  |  |  |
| 11  | 1 | И.И.Пушин «Записки о Пушкине»  | 1 |  |  |  |
| 12  | 1 | А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»  | 1 |  |  |  |
| 13  | 1 | А.С.Пушкин «Зимнее утро»   | 1 |  |  |  |
| 14  | 1 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».  | 1 |  |  |  |
| 15  | 1 | А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо  | 1 |  |  |  |
| 16  | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.   | 1 |  |  |  |
| 17-19   | 4 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.                            | 3 |  |  |  |
| 20  | 1 | Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.   | 1 |  |  |  |
| 21  | 1 | <b>М.Ю.Лермонтов.</b> Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»                                   | 1 |  |  |  |
| 22  | 1 | М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»   | 1 |  |  |  |
| 23  | 1 | Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова                         | 1 |  |  |  |
| 24  | 1 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  | 1 |  |  |  |
| 25  | 1 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение произведения.                           | 1 |  |  |  |
| 26-27   | 2 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы. в произведении. | 2 |  |  |  |
| 27  | 1 | Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя                                       | 1 |  |  |  |

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
|  |   | Ивана Васильевича...»  |   |  |  |  |
| 28   | 1 | <b>И.А.Крылов</b> . «Баснописец, каких не бывало»  | 1 |  |  |  |
| 29   | 1 | И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»  | 1 |  |  |  |
| 30   | 1 | И.А.Крылов «Муха и пчела»  | 1 |  |  |  |
| 31   | 1 | Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.                                   | 1 |  |  |  |
| 32   | 1 | <b>Н.А.Некрасов</b> .Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»                | 1 |  |  |  |
| 33   | 1 | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»                                    | 1 |  |  |  |
| 34   | 1 | Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.                         | 1 |  |  |  |
| 35   | 1 | Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.                        | 1 |  |  |  |
| 36   | 1 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения.               | 1 |  |  |  |
| 37-38  | 2 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.                 | 2 |  |  |  |
| 39   | 1 | Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.                               | 1 |  |  |  |
| 40   | 1 | <b>И.С.Никитин</b> .Слово о поэте. Стихотворение «Русь».                                 | 1 |  |  |  |
| 41   | 1 | И.С.Никитин «Утро на берегу озера»   | 1 |  |  |  |
| 42   | 1 | <b>И.С.Тургенев</b> . Слово о писателе.  | 1 |  |  |  |
| 43   | 1 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.                    | 1 |  |  |  |
| 44   | 2 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.                           | 1 |  |  |  |
| 45   | 3 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.                               | 1 |  |  |  |
| 46   |   | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.                                       | 1 |  |  |  |
| 47   | 4 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.               | 1 |  |  |  |
| 48   | 5 | Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.                  | 1 |  |  |  |
| 49   | 1 | <b>Л.Н.Толстой</b> .Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа. | 1 |  |  |  |
| 50   | 2 | Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.                                    | 1 |  |  |  |
| 51   | 1 | Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.                                   | 1 |  |  |  |
| <b>Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.</b> |   |  |   |  |  |  |
| 52   | 1 | <b>А.П.Чехов</b> .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.                        | 1 |  |  |  |

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
| 53   | 1 | <b>А.П.Чехов.</b> «Лошадиная фамилия».   | 1 |  |  |  |
| 54-55  | 2 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.   | 2 |  |  |  |
| 56   | 1 | <b>В.Г.Короленко.</b> Слово о писателе.  | 1 |  |  |  |
| 57   | 1 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.  | 1 |  |  |  |
| 58   | 2 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.  | 1 |  |  |  |
| 55   | 3 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.                             | 1 |  |  |  |
| 56   | 4 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.                   | 1 |  |  |  |
| 57   | 5 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?                    | 1 |  |  |  |
| 58   | 6 | Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»   | 1 |  |  |  |
| 59   | 1 | <b>М.Горький.</b> Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»  | 1 |  |  |  |
| 60   | 2 | М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.   | 1 |  |  |  |
| 61   | 1 | <b>С.А.Есенин</b> Слово о поэте.   | 1 |  |  |  |
| 62   | 1 | С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»   | 1 |  |  |  |
| 63   | 1 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»   | 1 |  |  |  |
| 64   | 1 | Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.  | 1 |  |  |  |
| 65   | 1 | <b>А.А.Платонов</b> Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»  | 1 |  |  |  |
| 66   | 2 | А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.                       | 1 |  |  |  |
| 67   | 1 | <b>А.К.Толстой.</b> Слово о писателе. «Русский характер»   | 1 |  |  |  |
| 68-70  | 3 | А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.       | 1 |  |  |  |
| 71   | 1 | <b>А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера</b> | 1 |  |  |  |
| 72   | 2 | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.                                | 1 |  |  |  |
| 73   | 1 | Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.                                       | 1 |  |  |  |
| <b>Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.</b> |   |  |   |  |  |  |
| 74   | 1 | <b>К.Г.Паустовский</b> . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»  | 1 |  |  |  |
| 75-78  | 4 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»  | 1 |  |  |  |

|         |   |   |   |  |  |  |
|---------|---|---|---|--|--|--|
| 79-85   | 7 | <b>Р.И.Фраерман.</b> Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».                | 1 |  |  |  |
| 86      | 1 | Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»  | 1 |  |  |  |
| 87-91   | 5 | <b>Л.А.Кассиль.</b> Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»                                     | 1 |  |  |  |
| 92      | 1 | <b>А.Т.Твардовский .</b> Слово о поэте.   | 1 |  |  |  |
| 93-98   | 6 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин»  | 1 |  |  |  |
| 99-100  | 2 | Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.  | 1 |  |  |  |
| 101     | 1 | <b>В.М.Шукшин.</b> Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»   | 1 |  |  |  |
| 102-106 | 5 | В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.   | 1 |  |  |  |
| 107     | 1 | <b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе.  | 1 |  |  |  |
| 108-114 | 7 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения. | 1 |  |  |  |
| 115     | 1 | <b>Р.Погодин.</b> Слово о писателе.   | 1 |  |  |  |
| 116-121 | 6 | Р.Погодин «Алфред». Система героев.   | 1 |  |  |  |
| 122     | 1 | <b>А.А.Сурков.</b> Слово о поэте. Стихотворение «Родина»  | 1 |  |  |  |
| 123-126 | 4 | А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.                             | 1 |  |  |  |
|         |   |   |   |  |  |  |
| 127-132 | 5 | Внеклассное чтение  | 1 |  |  |  |
| 133-134 | 2 | Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.  |   |  |  |  |
| 135-136 | 2 | Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.   | 1 |  |  |  |
| 137-138 | 2 | Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.   | 1 |  |  |  |
| 139-140 | 2 | Рекомендации для чтения на лето.  | 1 |  |  |  |
|         |   | Итого: 102 часов, 4 часа в неделю. добавить внекл чтение  |   |  |  |  |

### Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.